

En försmak av gatuteaterfestivalen



Svindlande höjd. Flera av medlemmarna i Teatro Due Mondi dansade fram på styltor.

Bild: LINA SALDMONSSON

Italienskt tumult i stan

GATUTEATER. Styltor, färgsprakande masker och tunga trummor.

Det var några inslag när den italienska gruppen Teatro Due Mondi intog Halmstads centrum på onsdagskvällen.

Due Mondis show var en del i årets förfest för den internationella gatuteaterfestivalen (se tisdagens HP) som egentligen inte startar förrän den sista juli.

Och man kan inte direkt påstå att italienarna snög igång sin föreställning "Fiesta".

Nej, det var fullt os redan från början när de dök upp vid Stora torg, i färggranna masker och kläder, med styl-

tor av olika höjd och trummor som dundrade likt åska. En gycklarnas afton i Halmstad.

Due Mondi lockade med sig en skara brett leende åskådare på en vandring längs Nygatan, Klammerdammsgatan och Storgatan mot Norre torg.

På vägen fick vi bland annat se och höra gruppen sjunga småttande italienska sånger till dragospel och utföra virtuosa dans- och marschsteg på styltorna.

De vacklade hit och dit, högt ovan jord, men behöll hela tiden kontrollen, till synes obesvärade av den starka vinden.

Det var ett välorganiserat kaos mitt i vardagen, där af-



Ritmiska figurer. Små trummor blandades med mellanstora och jättelika. Det hördes att Teatro Due Mondi hade kommit till Halmstad på onsdagskvällen.

färsagare sågs slå igen butiken för kvällen och dra ner jalousierna, omgivna av danssade gycklare på styltor.

Förutom Teatro Due Mondi uppträdde engelsmannen Max Normal i Halmstad på

onsdagen – en försmak och effektiv trailer för den stora gatuteaterfestivalen senare i sommar.

Per Rågström
030-14 75 00 | 073-960 35 33
per.ragstrom@halmstadsposten.se