

FOLK I GATA

Teater som overrasker

- Vi vil kutte distansen til publikum, sier den italienske aktøren Stefano Grandi om paradeforestillingen «Fiesta».

Av Silje Jarild Waters
silje.jarildwaters@ff.no

- I Norge har publikum veldig respekt for hva vi gjør. De forstår at det er mye hardt jobb bak, sier Stefano Grandi under en avreise like før «Fiesta» skal inn ta gatene i sentrum.

Det italienske stykket handler om jenta Erendira og hennes farle bestemor. Bestemoren tvinger Erendira til å prostituere seg selv for å kunne betale tilbake gjeld.

Overraske på gata

«Fiesta» spilte forestillingen med innlevelse på vandringen fra Torvbyen til rådhuset, og ingen av dem var ute av rollene sine et sekund. Selv om handlingen var vanskelig å forstå for den norske tilskuer, spilte dette liten rolle. Det viktigste er uttrykk, ikke handling.

- Det er spennende å spille teater på gata. På den måten kan vi overraske de som vanligvis ikke drar på teater, sier skuespiller Tanja Horstmann.

- I en sal må man ofte begrense seg, men ute kan man bruke alt du har, energi, stemme og bevegelser, fortsetter hun.

Herlig i Fredrikstad

Teatergruppen, som ble etablert i 78, turnerer mye rundt omkring i Europa på sommerstid, blant annet i Tyskland, Frankrike, Italia og nå også i Skandnavia.

Regissør Alberto Grilli trives i Fredrikstad.



TEATERPARADE «Fiesta»-skuespillerne danset seg fra Torvbyen og gjennom gågata til glede for mange tilskuere.

FOTO: ERIK HAGEN

- Det er varmt og mye sol. Vi hadde forventet mer regn når vi kom hit. Vi foretrekker egentlig å spille i mørket for å skape magi og mysteri.

Trekker folk

Etter hvert som teaterparaden nærmet seg måtpunktet av gågata begynte også folk å flokke seg rundt for å se på.

Barra lo, de voksne smilte, mens den som ikke likte dette var den lille hunden Sammy. Han løftet mot aktørene og var tydeligvis litt redd for disse fremmede.

For dette er fremmed. Det er

ikke en type kultur vi er vant med. Fargerikt paradeteater er mangelfullt i vår ellers så mangfoldige kulturbby.

«Fiesta» serverte fremst sang, løping på stytter og selvkoreografert dans.

- Rollen min er høylytt, jeg liker å kysse og røre jenter, leser meg på skallede menn for å hindre en distanse mellom oss og publikum, sier Stefano Grandi.

«I en sal må man ofte begrense seg, men ute kan man bruke alt du har, energi, stemme og bevegelser.» Tanja Horstmann, skuespiller

- Lek er mer enn Playstation!

«Folk i gata»s drømmeverksteder har gitt 650 ungdomsskoleelever en drømmedag på skolen.

Av Geir Løvli

geir.lovli@ff.no • tlf. 99083857

- Glem internett, Playstation og tv for en stund. Teater i gata er «the real thing»!

Den internasjonale gateartisten Enanos, som kalles «la moneca clown», holder en flamende appell til sitt unge publikum utenfor rådhuset i Nygaardsgate. Det er Åttende-klassinger fra Kråkerøy og Gressvik.

Deltok i showet

At flamencoklovnene ser på folk i gata som sin «familie», får flere tilstedeværende merke-



KREATIVT ANTREKK Jostein Larsen fra Gressvik ungdomsskole tester «dametøys» som er laget på drømmeverkstedet i kinofoajeen.

Jullirisha Ganesan fra Kråkerøy ungdomsskole er blant dem som blir kalt frem for å assosiere under Enanos akrobatiske gateshow.

- Tøft. Men det var litt skummelt da klommen balanserte

belt øverst på en stige, midt ute på glasset, sier Jullirisha etterpå.

Arrangørene av «Folk i gata» tar barns lek på alvor i form av drømmeverksteder. Blide i kinofoajeen og ute i Lykkebergparken koker det av skaperverne. Noen mader, andre lager fantastisk kler, eller kunst av søppel. Barnekunstsentret Segalprhus har fått 1.000 unger til å sy frokostopper.

Går på stytter

Den som vil være i fysisk aktivitet, kan for eksempel prøve seg på stytter.

- Mye morsommere enn matte, sier Gressvik guttene Adrian og Mikael, mens de juprer omkring i parken på ministytter, svette i pannen.



MORSOM AVVEKSLING Adrian Hovden Oddnes (til venstre) og Mikael Engli Høyer fra Gressvik prøver seg på ministytter i Lykkebergparken.



OPPSØKENDE Johannes Stabel, guide på Folk i gata-festivalen, må også fungere som showmedhjelper for klommen Enano.

ALLE FOTO: GEIR LØVLI